

أسرار التنسيق السوري الاسرائيلي في لبنان - ص ٧

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
البحرية
١٧٨٥٨ - شارع ١٤٠ - حي الميناء - بيروت
٨٠١١٣ - شارع ١٤٠ - حي الميناء - بيروت

الطابع : شركة الإعلانات اللبنانية
الطابع : شركة الإعلانات اللبنانية
الطابع : شركة الإعلانات اللبنانية

١٦
صفحة
١٠
قروش

الخميس ٢٧ من جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ - ٢٦ من فبراير (شباط) ١٩٨٧ م - ١٩ أيار ١٩٧٣ ق ٩٢٤٧٥ TAHRIR العدد ١٢١١٣ - المنة ٣٤ - 26 FEBRUARY 1987 AL-GOMHOURIA

قرارات التيسير على المصدرين خزينة واحدة للرسوم .. والرقابة اختيارية ٣٢٪ ضرائب على أرباح المصدرين

صدقي: القرارات مجرد خطوة أولى

كتب - فؤاد الشاذلي :

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي أمس القرارات الاقتصادية الجديدة للتيسير على المصدرين وإزالة العقبات أمام الصادرات المصرية ووصفها بأنها

خطوة أولى في هذا السبيل وستتولها مجموعة أخرى من القرارات من أجل تشجيع التصدير وتبسيط الإجراءات .
صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بأن هذه القرارات تمثل في :

● تبسيط إجراءات القيد وإعادة القيد في سجل المصدرين .
● اعتبار الحد الأدنى للصادرات والذي تحدده لجنة تنسيق الأسعار استرشادياً لمصدرى القطاع الخاص .
● اعتبار أقصى التوعية والجودة التي تقوم بها الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات اختيارية لإصدار القطاع الخاص لعدد ٧٣ سلعة زراعية وخطابية والغذاء رسوم التوثيق الإضافية التي تقوم الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بتخصيصها عن الصادرات من جميع المطارات .
● تيسير إجراءات تصدير المنتجات وزيادة الحد الأقصى للقيمة المصدرة .

مندوب صندوق النقد حمل خطاب
التوايطار الى واشنطن

كتب : جلال راشد
خبر القاهرة أمس أن واشنطن الدكتور عبد الشكور شعلان رئيس صناديق الشرق الأوسط وصندوق النقد الدولي يحمل معه خطاب التوايطار الذي وقع بمعرفة الطرفين الأسبق للحلي لرضه على مجلس إدارة الصندوق الذي سيجتمع في منتصف الشهر القادم للموافقة النهائية على الاتفاق بين مصر والصندوق .
وحدثت « الجمهورية » أن في مجالي خفض العجز في الموازنة العامة للدولة وتخفيض العجز في ميزان المدفوعات الذي وصل ٣ مليارات جنيه .
بها في الفترة القادمة خلال ١٨ شهراً

الشرق للتامين

٥٦ عاماً

خدمة تأمينية متميزة

كربازي

الرسول الى ابراهيم الخليل

كربازي

الرسول الى ابراهيم الخليل

الشركة المصرية لتجارة المعادن

توفر المستلزمات والخامات للصانع للتاجر للمستهلك

في خدمة الصناع والتجار

• عود برفقة محلية وصنعية

• لوازم الوشيش والفرش

• لوازم المطابخ

• سواوير الذهب ولوازمها

• سلاسل مجوهرات

• سلاسل زينة

• سلاسل حريم

• زواجر مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

في خدمة الصناع والتجار

• زواجر مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات

• صابون مجوهرات



في صالون مديرية أمن القاهرة ومع بدء فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب صباح أمس جلس الدكتور فتحي سرور وزير التعليم - الأول من اليمين - وإلى جواره عبد الأحد جمال الدين أمين الحزب الوطني بالقاهرة ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمهندس جمال السيد وزير الإنتاج الحربي والمهندس جلال رضوان رئيس هيئة كهرباء مصر في انتظار تكريم أوراق ترشيحهم بوزارة القاهرة .
تصوير طاهر حنفي

من أول يوم: إقبال كبير على الترشيح لانتخابات مجلس الشعب

كتب - عبد الوهاب اليرقاني :

شهدت لجان تلقي طلبات الترشيح لانتخابات مجلس الشعب إقبالاً كبيراً في اليوم الأول لتلقي الطلبات أمس . بلغ عدد المرشحين عند انتهاء عمل اللجان في الوحدة والتصف ظهر أمس ٦٤ مرشحاً بالقاهرة ٣٢ وبالجزيرة ٢٨ وبالسكندرية ، وأعداد كبيرة أخرى بمختلف المحافظات .

تحتل لجان الترشيح أمس في مقاعد المستقلين ، سواء من بين مرشحي الأحزاب الذين اختاروا أو قررت لهم الترشيح في الدوائر الفردية .. أو من بين الأفراد الذين لا ينتمون إلى أحزاب ولم يقدم أي حزب قوائم في أي محافظة .
أكد زكي بدر وزير الداخلية حرص جهاز الشرطة على دعم مسيرة الديمقراطية في مصر .
أقرأ ص ٤



د . صحت عبد المجيد يستقبل شيمون بيريز . تصوير : ليون نصيف

مبارك يستقبل بيريز اليوم
كتب - محمد اسماعيل :
يستقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح اليوم شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل الذي وصل القاهرة أمس في زيارة عمل لمصر تستغرق يومين .
يبحث في الساعة والتصف مساءً بفر وزارة الخارجية المباحثات المصرية الإسرائيلية بين الجانبين المصري والإسرائيلي .
رأس الجانب المصري : د . صحت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ورئيس الجانب الإسرائيلي شيمون بيريز .
أقرأ ص ٤

مواعيد امتحانات جامعة القاهرة

كتب - سيد عثمان :
قرر مجلس جامعة القاهرة اجتماعه أمس برئاسة الدكتور حلمي نصر رئيس الجامعة بدم امتحانات نهاية العام يوم ٢٥ أبريل القادم وقبل نهاية العام يوم ٢٥ أبريل القادم وقبل نهاية العام يوم ٢٥ أبريل القادم .
الامتحان : ٢٥ أبريل شوقي ٢٠ مايو
التحضير : ٢٦ أبريل
الحقوق : ٢٥ أبريل
الآثار : ١١ أبريل عملي ٢٠ مايو
نظري : ٢٠ مايو
الاعلام والطب البيطري : ٢٠ مايو
الاقتصاد والعلوم السياسية : ٢٠ مايو
العلوم : ٩ مايو
الطب الأسنان : ٣ مايو
الصيدلة : ٧ مايو
الهندسة : ٤ أبريل قسم العمارة
١٦ مايو باقي الأقسام
الزراعة : ٢٣ مايو
البقية ص ٢

سرقة جهاز إشعاع من جامعة بيروت الجهاز يرسل إشعاعات تؤدي إلى السرطان

أعلن مسئول بجامعة بيروت العربية أن جهاز إشعاع نووي من قسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة قد سرق أثناء الاشتباكات الأخيرة التي شهدتها بيروت في الأسبوع الماضي وأن الجهاز يبعث إشعاعات خطيرة تؤدي إلى الوفاة بالسرطان .
وقد المسئول الخسائر التي لحقت بمبنى الجامعة وتجهيزاتها بجوالي ٢٠ مليون دولار . وقال أن أجهزة الكمبيوتر بالجامعة سُرقت وكذلك المختبر الإلكتروني ١٧ جهازاً ميكروكوبيا بالإضافة إلى المكتبة الإسلامية وكانت تفرق بثلاثة ملايين

ونحن في بداية المعركة: الانتخابات .. والقوى الخفية ..!!

بقلم : محفوظ الأنصاري

أمن .. كان الإعلان الرسمي ، واللفظي لبداية المعركة الانتخابية .. وجاء فتح باب الترشيح ، ومبادرة الحزب الوطني بالكشف عن مرشحيه في الدوائر الفردية طفلة البداية لمنافسة ، أو لمبايق بين قوى سياسية ، تحاول كل واحدة منها ، أن تتأهل شرف تمثيل الأمة في مجلسها النيابي ، وتولي مسئولية سلطتها التشريعية .

والملاحظ ، مع بداية المعركة ، بل وفي ساعاتها الأولى ، حرص حزب الأغلبية - الوطني - أن يسجل أنه أول من دون وأعلن أسماء مرشحيه في الدوائر الفردية .. وهو بذلك :

- يريد أن يؤكد ثقته بنفسه وكوادره .
- يريد أن يقول .. أنه « يلعب » أوراقه ، على المكشوف .. صريحة .. ويعيد عن التكتيك .

- يريد أيضاً ، أن يثبت ثراء صفوفه .. وغناها ، بالقواعد ، وبالقيادات ، المؤهلة للتصديق ، للعمل العام ، ولتحمل المسئولية الوطنية في أي لحظة ، وعند أول نداء للمواجب - الحزب الوطني ، يحرص كذلك ، بسرعة مبادرته ، على تثبيت مكانته ، ومكانه ، في أول الصف ، من القوى ، السياسية الموجودة على ساحة العمل السياسي المصري .. وهو من هذا المنطلق ، يتقدم ، دون تردد أو « تكتك » ليقول « أنا هنا .. وهامه رجالي .. وديروا حساباتكم ، وديروا امركم ، واصنعوا تكتيكاتكم ، كما يحلو لكم .. فلا خوف عند ولا ترد أو تأجيل »

- هل يمكن أن تنسحب إلى ما تملك .. إن سرعة الإعلان ، بل والمبادرة به .. والحرص على أن يكون أول الكاشفين لرجاله ، وأوراقه .. إنما هي بيان ، وبرهان ، من جانب الأغلبية .. مقدم لباقي الأحزاب ، يلقي فيه لهم « بمنديل الامن » مؤكداً أنه مصمم على خوض معركة شريفة .. حرص على أن يكون تمثيل الأمة كاملاً في المجلس الجديد .. وأنه حقيقة راضٍ ، بالقول وبالفعل أن يكون التمثيل بالتعددية داخل المجلس .. كما هو خارجة الآن .. وأنه لا يود ولا يبغي أن يقطع طريق البرلمان على الشركاء من المناهضين ، بل العكس .. ألا ماتحتهم وتقرضه المناهضة الشريفة .. والديمقراطية الحق .

وايا كانت اسباب الحزب الوطني ، ودوافعه للمبادرة في إعلان أسماء مرشحيه ، مع النظرات الأولى لفتح الباب .

فالواضح أن المعركة النيابية ، معركة انتخاب أعضاء الهيئة التشريعية عام ١٩٨٧ .. معركة خاصة ، ومعركة هامة .

وبخصوصية المعركة وأهميتها تكمن في عدة نقاط منها :

● أن الأحزاب السياسية جميعاً ، بما فيها الحزب الوطني ، تخوض معركة اليوم - في ظل التعددية الحزبية - ولديها رصيد تجربة تمتد عليه وترتكز .

● وأن المعركة تأتي .. استجابة ونتيجة « للمعركة الدستورية » .. قتلونية .. فاز فيها الدستور والقانون ، بالقناعة والرضى .. يوم أحترم رئيس الجمهورية دستور البلاد ، وامتنل لاحكامه ، وعمل بنصوصه .. فبادر بدعوة الشعب للاستفتاء على حل المجلس المظنون في دستوريته .. ودعا لانتخابات جديدة تبدأ أيامها الأولى الآن

البقية (ص ٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا لا تحذروا الله والرسول وتخفوا أماناتكم وأنتم تعلمون . صدق الله العظيم

مدخراتك
في أمان

مع
شهادات بنك مصر
للمعاملات الإسلامية

بالجنه المصري والدولار الأمريكي

● فئة الشهادة ٥٠٠ جنيه مصري أو دولار ومضاعفاتها .
● يصرف العائد كل ثلاثة شهور بغض الفعلة المشترك بها في الشهادة .
● للعميل الحق في استرداد قيمة الشهادة في أي وقت بعد مرور ٣ شهور من تاريخ الإصدار .

أعلى عائد متاح شرعاً

بنك مصر
للمعاملات الإسلامية

كمال
النشازلي
للجمهورية

لم ننته من إقرار قوائم الترشيح

بدأ ممارسة السياسة .. منذ سنوات طويلة .. واكتسب خبرة كبيرة بالعمل السياسي والحزبي ..

وهو طاقة هائلة من الحركة والنشاط نال شهرة واسعة .. عندما تقدم إلى مجلس الشعب السابق بتحديات جديدة على قانون الانتخابات .. بهدف توسيع قاعدة الديمقراطية .. ويحيث أعطى للمستقلين الحق في ترشيح أنفسهم في انتخابات مجلس الشعب ..

ومنذ أصدر رئيس الجمهورية قراره بحل مجلس الشعب .. والانتظار تتجه إليه .. فهو دينامو الحزب الوطني الذي يعرف كل كبيرة وصغيرة عن أعضائه ..

وهو الذي يشارك بفكره ورأيه في إعداد قوائم الحزب واختيار ممثليه في مجلس الشعب .. أنه كمال النشازلي الأمين العام المساعد للحزب الوطني وأمين التنظيم التكتيكي به الجمهورية ليجيب عن بعض الأسئلة التي تشغل الرأي العام .. حول الانتخابات القادمة ..

□ قلت : كنت أمين التنظيم في الحركة الانتخابية الماضية ما هو الفرق بينها وبين الحركة القادمة ؟

□ قلت : انتهى الأمر الآن تكون هناك معركة .. وإن تكون المنافسة شديدة .. حرة بين الأحزاب وإيضا بين المرشحين .. حيث حدد القانون سوابق حزبية أو مستقلين والانتخابات القادمة في رأيي تختلف عن انتخابات ١٩٨٤ لأن الانتخابات الماضية كانت تجري على أساس القوائم مع التمثيل النسبي ..

□ قلت : الانتخابات القادمة ستجري وفقا للقانون الجديد الذي يجمع بين القوائم والتمثيل النسبي ونظام الانتخاب الفردي .. حيث حدد القانون مقعدا فرديا على مستوى الجمهورية وفي ١٨ دائرة .. واعتقد أن هذه الانتخابات ستفتح مساحات أكبر للراغبين والمشاركين في الترشح لعضوية مجلس الشعب حزبيين أو مستقلين ..

□ قلت : ان تكون هذه المنافسة لصالح مصر بعيدا عن المهرات وتفضية الصناديق وان تضع جميع الأحزاب أمامها مصلحة مصر ..

□ قلت : ما هو حجم التغيير في مجلس الشعب الجديد .. من واقع تغيير بعض الوجوه التي تكسها القوائم الجديدة .. وما هي أسباب تخلي الحزب عن بعض الوجوه وما هي مواصفات الحزب في اختيار البعوض الجديدة ؟

□ قلت : لم يته الحزب بعد من إقرار قوائم المرشحين وحسبما يمان الحزب قوائم مرشحيه .. مستنصحا للزوية للجانة عن هذا السؤال ..

□ قلت : ان تكون هذه المنافسة لصالح مصر بعيدا عن المهرات وتفضية الصناديق وان تضع جميع الأحزاب أمامها مصلحة مصر ..

□ قلت : ما هو حجم التغيير في مجلس الشعب الجديد .. من واقع تغيير بعض الوجوه التي تكسها القوائم الجديدة .. وما هي أسباب تخلي الحزب عن بعض الوجوه وما هي مواصفات الحزب في اختيار البعوض الجديدة ؟

□ قلت : لم يته الحزب بعد من إقرار قوائم المرشحين وحسبما يمان الحزب قوائم مرشحيه .. مستنصحا للزوية للجانة عن هذا السؤال ..

□ قلت : ان تكون هذه المنافسة لصالح مصر بعيدا عن المهرات وتفضية الصناديق وان تضع جميع الأحزاب أمامها مصلحة مصر ..

□ قلت : ما هو حجم التغيير في مجلس الشعب الجديد .. من واقع تغيير بعض الوجوه التي تكسها القوائم الجديدة .. وما هي أسباب تخلي الحزب عن بعض الوجوه وما هي مواصفات الحزب في اختيار البعوض الجديدة ؟

□ قلت : لم يته الحزب بعد من إقرار قوائم المرشحين وحسبما يمان الحزب قوائم مرشحيه .. مستنصحا للزوية للجانة عن هذا السؤال ..

□ قلت : ان تكون هذه المنافسة لصالح مصر بعيدا عن المهرات وتفضية الصناديق وان تضع جميع الأحزاب أمامها مصلحة مصر ..

المقاعد الفردية للوزراء والأسماء اللامعة

□ قلت : نسبة الشباب كبيرة ونحن حريصون على زيادتها واستمرار .. وبالتحديد لمقاعد المرأة

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب

□ قلت : من سيمول الحركة الانتخابية القادمة في الحزب الوطني ؟ وماذا عن الحركة الحزبية القادمة ؟

□ قلت : الأعضاء والمرشحون سيؤمنون بالتصميم وهناك خطة أعدتها مكتب الأمانة العامة للحزب



نسبة كبيرة للشباب وتمثيل جديد للمرأة

من الكفاءات الثائرة من غير النشازلي التي يستلهمها التطور العلمي في العالم كله ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

□ قلت : ما هي النسبة التي يمكن أن يحصل عليها الحزب الوطني في الانتخابات ؟

تكريات حافظ محمود الفكاهة والبعوضة والشعر الحامض

كان محمود عزت الملقب صاحب مجلة «البعوضة» أروع المجلات الفكاهية قديما في زمامها رجلا ظريفا .. ولقد سألته ذات مرة من أين لك هذا الظرف كله ؟ قال على الفور : « من القلب » خفة الروح .. وعلقت إليه : ان يفس على نفسه .. أفرد قائلا ثم بدأ يتكلم ..

قال لي : كنت رجل طيب وكثير فلاح من أن أفضض منك شوية ..

أعترف أني قد كان ضاحيا بالسا بالسا تليل لظلال .. وإن ظروف الزمان اضطرته لأن يترك بعض رفاقه .. فتركه الناس .. واضطر أن يترك رفاقه من هنا إلى السودان ..

هكذا قال .. أنه كان في السودان يقطع المسافات الطوال ليجري على ظهور الجمال .. ولقد مرته في الصحراء .. ولقد يبيت في « ساروخ » بين يمين .. قام بعد ذلك بكن اسمه ألا أن يستسلم ..

يقول عزت : لقد استسلمت للجمال الذي كنت أمطيه وسير بي كفا وشام .. فلما بالجمال وسير به إلى بعض مصانع المدام ..

وهنا ضحك عزت قائلا : قما لظلمان كافي إلى التي أن اضبع .. عقلت الجمل وجعلت أرتاح من حزام السفر إلى الوادي .. وفي هذه الأثناء وجعتني أضحك من نفسي .. وكيف أن هذا الحيوان - بقصد الجمل - كان لكي منه .. ول كان مثله الزجود .. فكل يضحك ثم يضحك .. يضحك من نفسه .. ويضحك من تصاريك القدر .. ثم أضف : ولقد ضحكتم من الجمل أيضا إذ كيف تكون لديه كل هذه المواهب ولا يقد منها شيئا وإن أتى مني مسير وسيرين أن يقدوه وإن يسير إليه الأوامر التي يطبقها صامتا ..

هذا الموقف في بدايات حياة محمود عزت الملقب علمه المضحكة من كل شيء ويكفي شدة .. فبدأ إلى مصر وافتتح محلا لبيع أجهزة الراديو بحي الموسى ورائ أحمد حسن يستقل تجارته في أجهزة الراديو بامتياز مجلة بسمها « الراديو » ..

وأضاف عزت الملقب : وعلى رأي المثل - جدا لولي يلحم توبه - .. ومن هنا نشأت مجلة « البعوضة » ..

ولم يكن لدى الوقت الكافي إلى ذلك لمخاطبة « البعوضيين » .. وكان عزت ، بعد أن أضاف الله .. التي تكبر .. فأراد أن يلهمني بأنه قد صار « وجه قديم » فعادني لتلك الشاي بداره .. ودون تريد طيب حوته .. وضحت إليه .. فلما بي أنك لأم باب البدر التي وسعها لي موهبتي .. إله دار الأخ عزت لم تذا قد اخضت الطوان ١٢ .. لقد كتبت « قفلا » توبة في أحد شوارع اليوم .. وأشرت أن ليجاز هذا المثلز ليد أن يكون كبيرا .. لكن عزت الملقب أن هذا « ملكه » كتبه سيديه ١٢ ..

لماذا يا عزت ١٢ ..

قال : لاني سألته قديما بحي الرمل في مدينة الاسكندرية .. واصطلي عنوان القديس .. وفتحا على مود لثلاثه ذلك .. لكنه لم يستره قديما : « وماذا من حرب حضريه .. دعا لتقريب وسط المدينة وتكعب إلى فتحي معا » ..

وفي المود المحدث قبل عزت وعادني لركوب عربته .. وتلك حوالي الم لحد سيرته التي أراها .. ويضحك عزت من قبه وهو يشير إلى ذلك قائلا : « الامويون بقت موهبة قديمة .. ولما عزت أرجع لموهبة الحظائر » ١٢ ..

ولما كتبت ذلك عربة « حشور » .. تلك في انتظار ..

قلت له : ما هذا كله يا عزت ١٢ ..

قال : قتي تتكلم من شقاء الماضي ..

وأحييت أن أغير مجرى الحديث حين لاحظت أن أطراف الماضي تضيقه .. فسألته : ومن أين لك فكرة هذا الجرس ١٢ ..

ويلا من أين لي بيبب طلب إلى الحزبي أن يعود بنا إلى دار السنين .. وهناك شامنا رواية « الفلاس الكبير » الذي ألقاها الموسوي الكبير على قدام حواف صحن الميرة .. وهو « الفلم » الذي ألقين منه بعض ألقابا فيما أخر لنسمع أغانيه الآن للثلاث حشورم مبدئي وهو « ربي » « أغنية » « الجوز الكليل » « والعربة » ١٢ ..

لقد كان محمود عزت الملقب صاحب مجلة «البعوضة» هو سيد هذه « الأغنية » .. كتبه لم يرض بها كثيرا .. ولما است لرى هل هو الذي كتبت من القدر .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

الآن .. لم لا ترض هو الذي انتقم منه .. طيه رحمة الله ..

كل الترشيحات .. للدوائر الفردية
الأحزاب لم تقدم قوائمها في أى محافظة

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

كل النتائج .. سلبية

خلعت «الجمهورية» معمل هيئة الطاقة الذرية بميناء بورسعيد.. المعمل لا يتوقف العمل فيه ليل نهار.. فريق العمل الذي انتقل إلى هناك بدأ تجهزته الحديثة المتطورة لفحص المواد القاذية الواردة إلى مينائها بورسعيد وبمياط تقع على كاهله مسئولية كبرى وهي طمأنة ٥٠ مليون مواطن مصري على ماياكون وإزالة الترسب في نفوسهم من مخاوف سببها حادثة الألبان الملوثة.. مهمة الفريق

الدكتور رقت الشاوي بوضع جزء كبير من تعلقه في الجهاز المسمى «وحدة القناة» فوراً تحركت الأرقام على شاشة القراءة حتى وصلت إلى عدد معين ، قام الدكتور احمد طاهر برفع ذراع الرقم الاكبر ليبلغه الى حجابي اخر ، ويقوم بعدة عمليات حسابية الهدف منها معرفة ان كان بالتفاحة اي نشاط اشعاعي ام لا .. ضرب .. طرح .. جمع .. الخ .. الدكتور ، قام بعرضها على الجهاز احمد عبد الذي قال وهو يتبسك كله تمام .. النتيجة سليمة .. لا يوجد اي نشاط اشعاعي بالية ..

[illegible][illegible]

حتى الطيور
القادمة من
أوروبا..
تم الكشف
عليها

فريق من العلماء مهمته التأكد من مطابقة السلعة

النشاط الإشعاعي أقل من الطبيعي ٦٠ مرة !

الإشعاعات المعنوية في الطب والصناعة والبحوث، حيث درست العادات الغذائية في الدول المختلفة وتم الاتفاق على هذه التسمية.

وقمنا بتحليلها ولم نجد بها اى نسبة
من التلوث الاشعاعى .
□ سألت الدكتور احمد عيد ..
على اى امان تعطى الضوء

سألت الدكتور أحمد ظاهر .. ماهو متوسط النتائج بشكل عام بالنسبة للمواد الغذائية التي قام الجهاز بتحليلها ؟!

● ٢٠٠ جرام لين

□ قالت : على أي أساس حدثت هبة
الغفيرة مايقبله الجسم البشري
في صفة من تركيزات الصاعدة في
اللين وبقية المواد الغلافية !!

● قال : درست الغلافات
الغلافية للعوالم الحيوانية فوجدت انه
يتناول كل يوم حوالي ٢٠٠ جرام او
ملي لين من اللين وحوالي كيلو جرام
من المواد الغلافية الاخرى ، ومن ثم
صبحت الجرعة المصححة من خلاصة
تلك الموصولات .

□ قالت : نفهم من تلك انه من
الخطر ان تزيد الكميات الغلافية التي
يتناولها الفرد عن تلك الموصولات .

● ليس أي هذا الحد ... فنتائج
التحليل كما قلت بالتبعية لكل المواد
الغلافية ملبية .

الخصم يصرخ: «سبعة، سبعة، تسعة، تسعة»
الأمي؟

❶ قال...
مترقب بها تلك الميزان المشعة في
جسم الانسان، وقد شكلت لجنة من
هيئة القضاة الفرية لبحث تلك النسب
والمعيار بالنسبة لعامة الناس في
مصر، وقد رأى العلماء في اللجنة
على ان طبيعة جسم الانسان المصري
تتخذ تراكيب اشعاعية تقدر بـ ٣٧٠
بيكريل وتكون مقاس الاشعاع لكل ١٠٠
لبن او لكل كيلو جرام من جلاء
الانسان، ويتركيز تقدر بـ ٦٠٠
بيكريل لكل كيلو جرام من باقي السليع
الغذائية.

وقد اتفق على ان التردد نسبة
الجرعة الاشعاعية السنوية من تلك
التراكيب وتاتي تدخل في جسم
الانسان عن طريق الغذاء الغذائية عن
٢.٤ من جدول التردد - الخصائص


[illegible][illegible]

المعمول بها دولياً عن طريق استخدام



تغذية تنتظر الفحص

من طيور الشرشير والببيل والسمان



عينات من المواد الـ

تقديمها : سهير عبد الستار

السِّيَاحَةُ لِمَصْرٍ لَمْ تَتَأْثِرْ
بِالْحَدِيثِ عَنِ الْإِبْرَاهِيمِ الْمَلُوثَةِ



قرآن و حدیث

● قال : انه حصوله مجهود شارك فيه كل أجهزة الدولة أولا تعاون قطاع الاعمال مع الأجهزة الرسمية خاصة في توفير القدرات من الفاعلة من ذوي فضل الشكر .

● ثم اشار الى الخراج أبوت نشاطا ملحوظا هناك عرف هذا الموسم كثيرا من رحلات الدبلوماسيين ..

● العلاقات الرياضية ، كثير من المؤتمرات داخل بعض الشركات الرياضية ، وضعت ضمن الدول التي تصلح لمساواة الحوافز بحيث تكافؤ الشركة العامل والموظفين يرحل الى مصر .. كل ذلك بلا شك ..

ملوثة لم تتخذ بتكديس كل الجهات
ان الاحسان يتعرض للاشعاع
.. من مشاهدة التلفزيون ..
.. أشياء كثيرة لكن نسيب لا
مدى طويل وجراحات كبيرة .
علام في مصر ان شحنة البندق
معروف أن الخطر يأتي إذا اكل
يتنق !! على أي حال الحديث
ع لاداعي له لانه يثير بلبلة غير

● **الغذاء:** كانت أغذية المصالحات البحرية هي الأغذية الأساسية في هذه الفترة. قلت: أذا كان الموسم المباحي بدأ بهذه الفترة، فلابد من توفير الأغذية المطلوبة، لتتأكد من وصول الغذاء للمباحي إلى خزينة الدولة، فحينئذ تبرز:

● **الصيد:** هذا يتطلب كثيرا من الإصلاحات في السياسة الاقتصادية، وقد بدأنا بخطوة وهي التزم بالساحل على تكاليف الإغلاف في القنن بالصيد المسموح به، وهذا قضى الطريق إلى الوساطة التي كانت تلغى بالعملة المصرية. وقد استسمح الحكوم في الخارج بالاحتفاظ بالعملة الأجنبية، وبغير ذلك.

● **أشياء:** أيضا السماح للفقير بالاحتفاظ بالعملة المحلية إذا كان ضمن قانون الاستثمار على شيء الجدي في التصنيع، وطبعاً هذا لا يتحقق بالعملة لكنها تستخدم جزءاً كبيراً منها في أسواقها لتحتاجه وتبيع الفائض بعملة أجنبية أخرى. فبيع البيك 70% من البيك 20% واحتفظ بـ 10%.

ان قلا :
 لمة لاجتماع ما حدث في السنوات
 من أن مصر بها كواكب وإن مياه
 الجارى .. أما صقله الابان
 من الدول المولعة بالاضواء وبرا
 موجة البرد التي اجتاحت أوروبا
 من الاقبال السيلهي القنيد على
 القاعات لحجوزات القابق ؟!

الإماكن الأثرية
في المنصورة
مدينة المنصورة تتنوع على
العديد من الاماكن الأثرية التي
شهدت عظم المعارك ومع ذلك
مازلت هذه الاماكن مهمة لاجل
بعيدة عن عين السائح فمن
المسلون عن تلك
جلال السيد **الرياضي شربين** - دقهلية
الوادي الجديد والمسماحة
الوادي الجديد محافظة تضم
وحدات ثلاث (الخورجة - الناضجة -
الوافية)، وتمتاز بالجو الجاف
والصالح للسائح والطيبة لفرحة
والعواصم الحديثة التي تعيد في علاج
الامراض بالإضافة إلى ٩٩ منطقة
أثرية - لكن مازالت لم ترق في
اهتمام وليس لها مكان على خريطة
السياحة.
سيد ام احمد

رئيس
كاتب السياحة
العلمين بمكتب وزارة السياحة بالقطر
مشاركات وعلاقات عامة بالمطار
مكتلة... وعلى هذا الأساس سوف تجرى...
والهيئة أو الوزارة
المعظمين للوزارة بالقطر
سوف يلقى في الأحد القادم أول مارس حيث
المعظمين الأعلى للسياحة في قطر
اتفاق بحيث يمكن للسائح حجز من الم
هذه المكتب زي موحد، وسوف يتكلم
الخاص لكل المعظمين الخاصة بمصر
م ويكون مكتب تسيير رئيس هيئة التفتيش
بخطوط تليفونات تسهل الاتصالات

ملاحظات على

عضو نادي الانباء والاسماعيلية

مبارك كان قد زار هذه المكاتب ولدى

يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA
 الاسم فوق أفضل جهاز تكييف فى مصر
 شباك سبليت YORK MIRA
 بال نقد والنقسط
 الموزع العمدة
 الخدمات الهندسية
 ٧-٤ جن الهرم - رادوبيس
 ٥٣٩٦٤/٨٥٣٤٥٨ ت
 يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA يورك YORK AIZA

تحریر

مناقشات

مناقشات

مناقشات

إعلانات صغيرة

اعلان
تعتن الوحدة التعليمية لمركز ومدر
هياا شرقية عن عقد الفاش
٣٣٥٠٧. بان ثاا على اشر
من الفاش ٣٣٨١٠
وقد اعتر اا لاشيت و كل
بحاول استماله بمرض
للمحاكمة الجنائية
٨٧٤١٨٥

المركز الدولي للغات

دورات المحادثة الانجليزية

نحن نوفر للجميع فرصة اااا
اللغة الانجليزية بأسلوب المعرفه
★ دائرة تليفونية مفصلة

★ معالم لغات

★ كروت المحادثة

★ الكمبيوتر راجا

★ التمسوي وساعد على

★ الدراسة والتحصيل

★ بشرح و بناقش و بضح

★ مركز العام ١٦ شارع قن

الكات

★ C.I. اروي شري شارع العا

اسام كلية التربية

جامعة الأزهر

الاجرة العامة للمشتريات والمخازن
تقبل الطعاوات حتى الساعة الثانية
عن ظهرها من الطعاوين العام والعام
غير المناقصات العامة الاية :
١- كوريد عدد ٤ سيارة نصف نقل
و١٠ كوريد ميني باص خمسة يوم
السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨
٢- كوريد عدد ١٠ آلة تصوير
مشتريات خمسة يوم الالة الموافق
١٩٨٧/٢/٢٠ على ان تصحب كراسة
الشروط والمواصفات من مدير
القيمة المخفضة وارقاها عشرة جنيهات
لكل نسخة من المناقصات المذكورة
ونلكه بعد طلبها على ورقة مدموعة
باسم السيد الامتد الامين العام من
ادارة المشتريات والمخازن بمبنى الوزارة
الخاصة خلف مبنى كلية الشريعة
والقانون بالدارسة مرفقا به صورة
من البطاقة الضريبية الموضحة بها اثر
أقرض ضريبي مخصصه كضرائب
عن عام ١٩٨٦ وعلى ان يصحب
تأمين بئاني لبتاني قتره ٢١ بسند
بالكامل ويستكمل عدد ٢٠
الارماء وعلى ان يعتبر القانون رقم ١
لجنة ١٩٨٢ باصدار اذنت تنظيم
المناقصات والمزايدات ولائحة
التشغيلية جزء مكملا للشروط ويضع
لها التعاقب

٨٧/٢١٧٤

حفاظة جنوب سيناء
الديوان العام

تعلن المحافظة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية رقم ٨ لسنة ٨٧/٨٢ عن عملية إنشاء جراج بالمحافظة

جلسة ١٩٨٧/٢/٢٢ رقم ٩ لسنة ١٩٨٧/٨٢ عن عملية إنشاء مخزن بوتاجاز للمحافظة

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٣ رقم ١٠ لسنة ٨٧/٨٢ عن عملية إنشاء عداية بمدينة سانت كاترين

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٤ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر مديرية الإسكان بالمحافظة بمبنى جبل الطور بموجب طلب مدعوم باسم السيد الهنسان مدير عام الإسكان مقابل مبلغ ١٠٠ مائة جنيه لأخير للتناقص رقم ٨ و ٥٠ خمسون عنها للتناقص رقم ٩ وعشرة عنها للتناقص رقم ١٠ على أن يكون المقام مصحوب بتأمين ابتكالي ٢١ من قيمة المقام بموجب كشف شروط الدفع أو خطاب ضمان ساري لمدة ثلاث شهور من تاريخ نشر المظاريف الساعة الثامنة عشر ظهراً بمقر مديرية الإسكان

حديقة المحلية لمركز اجا
العقود والمشتريات

من في مناقصة عامة بين بين العام والخاص عن تشاء من الاتية :
ترسة ديوب بطارس الابدائية يوم الارباء عموافق ١٩٨٧/٢/٢٢
ترسة ميت مسعود الابدائية ١٩٨٧/٢/٢٣
الى من يرغب التقدم بطلب لاسباب الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسون عنها ويشتري تدفع احد في المانة تأمين ابتكالي الى ١٠ خمسة في المانة عن الطء مع ضرورة اعتبار الضمان التعريضية وبطاقة سجل القاطن الخاص بمدينة وكذا الاعمال مع اعتبار القوتون رقم ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

إعذار
مقدرا لساودة المعلمين
نتمشرا اعلاناتهم
منوالى نشرها عتدا

كلية طب الإنسان
جامعة طنطا

تعلن عن طرح فنداقية العامه رقم
المنحة ٨٧/٨٨ بين شركات القطاع
الم والخاص عن توريد خدمات
المأويات وزوجيات وإقامة اشعة
ج المقاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم
٢٥ الموافق ١٩٨٧/٧ ولا
تفت للطلبات التي ترقد هذا
بعد . تتطلب كراسة الشروط من
إدارة العلاقات بالكلية مقابل مبلغ
١٠٠٠ من الأوراق جنبها ولا تقبل
الطلبات بعد يوم ٢٥ من قيمة الكراسة وفيه
الاجتناب ١٩٨٧/٧ من قيمة الكراسة
١٠٠ من قيمة الانصاف
مودة .

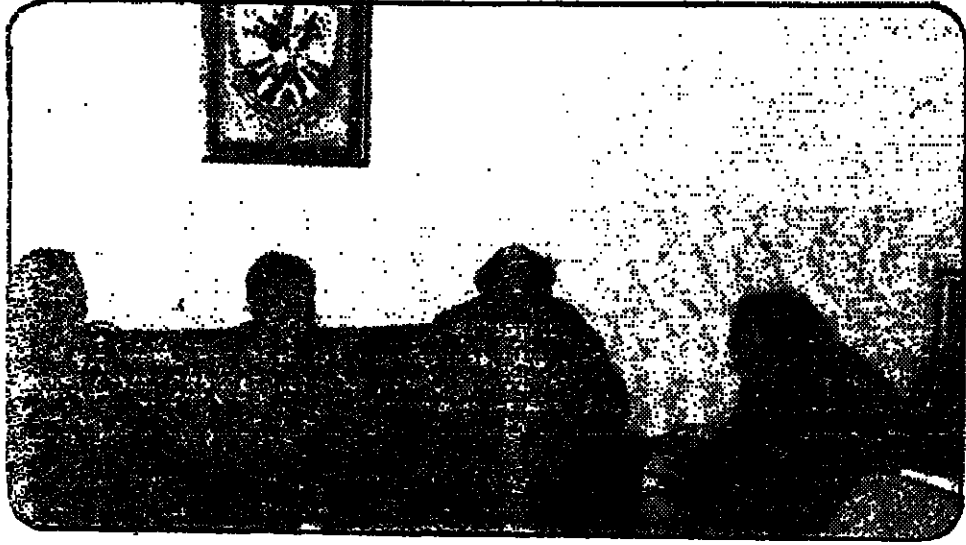
رانب برارى

٧٤٥٨٠
٧٦٨٧٥
٧٦٨٧٥

السوق

معدية كبرى والى اسفل مكتونة
جميع أنواع الفريجات
الاصلي من ٥ جنيه الى خمسة

| وظائف خالصة | |
|---|---|
| الحربية مجموعة انجوعية لوظائف زراعة وتغذية ١٠ عامل خدمات موازنة من الدرجة السادسة المتعاقبة ويشترط في المتقدمين في الوظائف السابقة اجادة القراءة والكتابة وتقدم الطلبات باقيد على استمارة ١٢٧ بمبنى الشئون الانسانية بإدارة الكلية بالجيزة باسم السيد الأستاذ الدكتور عبد الكلية مرفقا بها صورة شهادة الميلاد والموقف والتجيد وشهادة الخبرة ان وجدت واخر موعد لتقديم الطلبات هو ٨٧/٣/١٥ على الايد من المتقدم من ٢٨ سنة وعلى المتقدم لاحد الوظائف المعلن عنها وكان من العاملين بالحكومة او القطاع العام ان يقدم موافقة جهة العمل ويضفل من ادى الخدمة الصلوبة او الإعفاء منها والمقيمين بمحافظة الجيزة ٢٣ وسوف يتم امتحان المتقدمين ٢٣ مارس ١٩٨٧ ٨٧/٢٢٢٩ | جامعة القاهرة كلية الطب البيطرى الشئون الانسانية تعلن كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة عن شغل الوظائف الاتية عدد ١ كورسلى مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية ورش آلات ٢ سبائك مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية ورش آلات ٣ نقاش مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية قنن وصارة ٤ عامل طباعة مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية فنون وصارة ٥ عامل تغذية مساعد من الدرجة السادسة الحرفية لمجموعة النوعية قنن وصارة ٦ عامل تجميع يذوى مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية فنون وصارة ٧ عامل زراعة مساعد حلاب مواشى من الدرجة السادسة |
| الجديد فى | |
| الصالون الأحمر مما الكون تستل | |



من غرفة العمليات العسكرية في صيدا، من اليمين أبو علي شاهين وعصام اللوحى، والسبعاني ثم أبو اليسار.

بعد دخول القوات السورية بيروت حلفاء سوريا يكشفون .. أسرار تنسيقها مع إسرائيل في لبنان

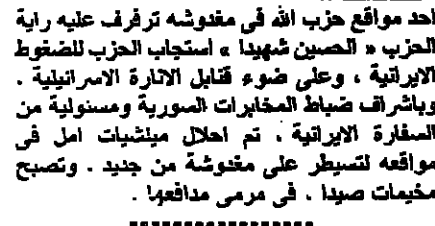


في الوقت الذي كانت تدور فيه مكينات مطابع «الجمهورية» مساء الأربعاء الماضي، ليكتشف للقارئ في عدد الخميس أبعاد العلاقة بين حركة أمل الشيعية وبين إسرائيل في مواجهة المخابرات الفلسطينية .. كان يجري، على الأرض، وفي الميدان نفسه - أي مغوشة - تنفيذ مؤامرة جديدة، باشتراك طرفين آخرين هما: إيران وسوريا، لاحتلال ميثاقية أمل - مرة أخرى - هناك، لتضع صيدا ومخيماتها، من جديد، تحت رحمة مدافعها.

وبعد ما بيومين .. دخلت القوات السورية نفسها بيروت القريبة بأعداد بلغت ٧ آلاف مقاتل .. وقال رئيس الأركان الإسرائيلي أن هذا التحرك العسكري السوري لا يشكل تهديدا لإسرائيل ..!

رسالة لبنان:

بقلم وعدسة:
بهي الدين حسن



الوحدة الوطنية لم تبدأ من هنا في غرفة العمليات في صيدا، بل هي منطقة في وحدة النظام العربية في مواجهة، قائمة في الديمقراطية الفلسطينية تلك الوحدة الاستراتيجية في العالم العربي قائمة في عدم حصول عرقلة على ٢٩٩,٩٩٩، وكفينا ٢٥١ فقط، قائمة في الشوارع الفلسطينية التي لا يعرف كلمة مسبوقة ومعلم.

قائمة في مئات الآلاف من الرصاصات التي أطلقت من مخيم البرموق في كلب دمشق، في اللحظة التي اكتمل فيها التناوب للمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الأردن. قائمة في أرضنا المحتلة، وفي أحلك اللحظات، من عام ١٩٨٥، عندما كان اتهام فتح باغتيال علي كل لسان، بعد توقيع الاتفاق العربي - الفلسطيني، في ذلك الوقت حصلت قوات فتح على كامل مقاعد

إسرائيل صادرت شحنات الأسلحة السورية وسمحت بالأسلحة السورية حركة أمل

في مغوشة .. ورغم أن عرقلة قبل حلاوسا، بغض بالتزول من مغوشة - كبرهان على أنه لا يسعى إلى تمد عسكري في لبنان - وحلت محل قوته، ميثاقية حزب الله والتنظيم الناصري، باعتبار أنهما لم يسبق لهما مقاتلة للفلسطينيين إلا أن الفلاح - على الجانب الآخر - لم يكن مجرد تزول المقاتلين الفلسطينيين، بل إعادة وضع مخيمات صيدا في متناول أمل، لتستولي في المصير مع الفرشيدية وشاويلا ويرج إفرانجا .. الفخ

ووفقا لتعميد داخل صدر عن أعلى المستويات داخل منظمة التحرير - وحصلت الجمهورية على تصد - فله تحت غطاء غارة جوية لمرحلة إسرائيلية، استمرت على مخيم عين الحلوة والمدينة مية لاساتين ونصف الساعة واستعملت فيها بكثافة صواريخ جو أرض - وعلى ضوء قاتل الأتار التي ألقاها القذافي الإسرائيلية، تكلمت ميثاقية أمل إلى مواقع حزب الله في مغوشة، لكي تحل محله، بعد سقوط منطقة مارمها على يد إيران.

وإذا التمس أن عملية الاحتلال تمت في وجود مسؤولين من السفارة الإسرائيلية في لبنان، وضباط المخابرات السورية.

وعندما اقتربت من هذه الغارة، كادت عصابات أمل قد عرفت مغوشة من جديد، وباضطرقت قوات التنظيم الناصري للتحلب تحت ضغوط مكثفة من دمشق ..

وليس هذه الحادثة، من سلسلة تحقيقات «الجمهورية» المبدئية من لبنان، تكتب بعض صفحات التنسيق السوري - الإسرائيلي في لبنان، كما يروىها الأطراف الذين ينفون ذلك، ليس من حركة فتح فصب، بل من المنظمات الأخرى التي تنفذ من دمشق مفرات الخسائر، والتي مازال بعضها يحرقها حلفاء إسرائيل!

انسجون لمن

يقال أن أمل

● في غرفة العمليات العسكرية الموحدة لمنظمة التحرير في صيدا، كان اللقاء ..

في هذه الغرفة، لاجتماع لأول مرة منذ معارك البقاع وطرابلس عام ١٩٨٢، للقادة العسكريين الممثلين للفصائل الفلسطينية لمواجهة الخطر الملحق الذي يهدد مصير مخيمات صيدا، لتتلقى بنظرة ما في بيروت وطرابلس وصور.

جاءوا من فتح والجبهة الديمقراطية والشعبية، وجهة التحرير الفلسطينية بشخصها، وحزب العمال الشيوعي، والكتائب الشيعية .. لم تتكلم سوى ٣ تطهيرات هي المنشؤون، والصناعة، ومجموعة احمد جيزيل ..

● يقول عصام اللوحى الممثل الشخصي لعراق في لبنان أن التنظيمات الثلاثة أياها التي لم تشارك معنا في القتال، نمر مقاتلتها هي قواتهم، وشاويلا في الأيام الأخيرة لمعارك مغوشة، ولكن بعد انتهاء المعارك، وضعتمهم في السجن !!

● ويذكر الجليل أبو اليسار المسؤول العسكري لجبهة التحرير الفلسطينية «جناح أبو اليسار» أن أول أن الوحدة الوطنية متطرفة وقائمة على الأرض، وتكفي في ذلك الاستغناء التي أجرتها في الأرض المحتلة جهات محايدة أو معادية، والمشكلة هي في وحدة اتصال العمل الثوري الفلسطيني، وتلك مسألة أخرى.

٢٢ «بوليس»

● يتناقل الخطيب أبو علي شاهين المفوض السياسي للمنظمة الفلسطينية في جنوب لبنان، لوالجاني بالقتل:

«نحن مع التغيير الثوري في فتح ومنظمة التحرير، فهذه قيادة تستحق المسح بسبب سوء سلوكها وسياساتها، ولكن ذلك لا يتم بعمل ففصيل، أو بالاشتراك بالفرق وجيوش عربية، وما فعله أبو موسى وجماسته لاجئين كل تغيير لفترة طويلة مقلية، لأنه إذا ارتفع الآن صوتك بالقتل، فمن حق الآخرين أن يتكلموا بان «أبو موسى» كان يقول ذلك أيضا ..

لما بالنسبة لعراق، فهناك من يعتقد أننا نرفض التخلي عنه لثنا تعده، وهذا غير صحيح، فإن المسألة بالاختصار أنه رمزنا للتضامن، منذ الأيام الأولى للثوار المسلح، حيث كان دائما في مقدمة مجموعات المقاومة سائرا في كافة تروب فلسطين، لم يكن يقول تقديرا ولنا خلفكم، أو لنكن ويقولون التبعوني .. كان يتقدمنا ويقول: «ولا يا حلوينا»

وإذا قلنا اليوم من سوريا رمزا آخر، فليكن أن نعد ٢٢ بوليس (أي ٢٢ كلبا) ليتناولوا المقاعد وفقا لدرجة مخلف التنظيم العربية.

المسؤول العسكري لجبهة الإنقاذ الوطني

لوقالت دمشق لنبيه بري بالتليفون
«أنت يا ولد.. لتوقفت منزع المخيمات!

وانداعه علنا .. لكن ما أبعد صيدا عن طرابلس ... وأبو عدوى هو تكتيكي مكثف لهذه المسألة في الزمن والتاريخ ..

● في غرفة العمليات في صيدا، انضم أبو عدوى إلى السبعاني، الذي كان على رأس قوات منظمة التحرير التي كان يقاتلها في طرابلس، بعد أن أدرك الأول ضرورة الفصل بين موقعه من عرقلة أو الجرائم أو حتى «خان» قضية شعبه، وبين موقعه من الشعب الفلسطيني ومقاتلته في (فتح) أو غيرها ... وإن عاقب عرقلة - إذا كان هناك ما يستوجب عقابه - لا يبقى تصفية الشعب ونزع مقاتليه ..

بسم ياولد!

أبو عدوى لم يغير موقفه من عرقلة، فمزال يعتبره خائنا، بل يتركه لبراءة غريبة .. أنه كتبت له خطة لتصفية كل القادة الفلسطينيين من مختلف التنظيمات قبل خروجهم من بيروت عام ١٩٨٢، حتى يصح الفرصة أمام جيل جديد ليتولى القيادة في مرحلة صعبة ...

يقول أبو عدوى في ندم شديد، لأنه لم يفعلها، وبالتالي قتلت معضلات الثورة الفلسطينية دون حل ...

أبو عدوى هو أيضا مثال نموذجي لهذا النوع من العسكريين الذين يتكلمون دواء طريفا للساسة والمسابيين، والذين كلما جوبهوا بمشكلة سياسية، يمشوا عن حل لها في مستودعات الخيرة ..

في مواجهة دمشق

● في أحد مسكن مخيم عين الحلوة وفي أعماق زواريه التقيت به أحد كبار ضباط الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي مازالت تتخذ من دمشق مقرا لقيادتها وإن لم تنضم لجبهة الإنقاذ مع احتفاظها في نفس الوقت بمسافة بينها وبين منظمة التحرير ..

سألته عن قصة المؤامرة .. قال:

قبل شهر من قيامنا بتطهير مغوشة من عصابات أمل اتخذنا قرارا مشتركا نحن وفتح بحتمية القيام بهذه العملية بعد أن ارتكبا أن الاستسلام لهذا الوضع سيكسبنا خسائر تفوق خسائنا المتوقعة في عملية التطهير والبقاء بقاء المنظمات الفلسطينية بنوايانا لأن عمليات الاستطلاع التي كان من الواجب أن تقوم بها في البداية كانت لابد أن تمر بمواقع بعض هذه التنظيمات.

لكن للاف قامت التنظيمات الثلاثة أياها (المنشؤون والصناعة وجبريل) باقتداء نوابها لمشور قامت بزيادة تحصيناتها ..

أبلغنا الجبهة الشيعية أن التنظيمات الثلاثة قد اعت خطا بالاشتراك في دمشق لاشغال فتن فلسطينية مسلحة يتم تحت زخاتها تصفية مقاتلي فتح وسرعان ما احتفظنا ان المقاتلين والأسلحة بتدفقهم عبر الحدود السورية إلى التنظيمات الثلاثة.

مع هذا فشلت المؤامرة بفضل استكشاف الكثير من التنظيمات في جبهة الإنقاذ عن المشاركة فيها فضلا عن كسها لنا وما أن فلتعت معركة مغوشة حتى انضم عدد كبير من مقاتلي التنظيمات أياها البنا بسلامهم وخبرتهم ما اضطر سوريا بعدها إلى اغلاق حدودها في وجه أي مقاتل فلسطيني يريد العبور إلى لبنان أيا كان تملأه التنظيمي ومن ضبطه وهو يحاول التسلل وضعت المخابرات السورية في سجنها الخاص في عجز !!

سألته عن تصوره لوزن الدور السوري في منابع المخيمات فقال:

نحن نعتبر أن معركتنا أساسا مع السوريين وليست مع أمل.

هل تغل نشر هذه الكلمات؟

- نعم ولكن مع حذف اسمي وربتي!

فقيت كونج فلسطيني

● المحطة الثلاثة كتبت مع المسئول العسكري لحزب الصال الشيوعي الفلسطيني في لبنان ذلك البقية ص (٩)

كتب جديدة

● الفاروق صبر بن الخطاب -

عبد الرحمن الشرقاوي

٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز

الاحرام للترجمة والنشر.

● رسائل واحاديث من المنفى -

فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا

محمدرضا

٢٩٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة

الكتاب.

● أوراق من الملف العربي - مستنقل

الصراع العربي الإسرائيلي عام

٢٠٠٠ - طغى الخولي

١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرش - دار

الفكر للدراسات والنشر.

● قصة العدل الإضاعي - نماذج

عبر العصور - الدكتور نصار عياد

١٥٩ صفحة - ٧٥ قرش - كتاب

الهلل.

● سكتريون - محمد عبد المجيد

١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة

العهد الجديد.

● وقائع موت الجراد - شعر عصام

الغزالي.

١٠٦ صفحات - ٣٥ قرش -

الفرات أدبية.

● السوم السدي ذاب في الليل -

الأصري سيد مسعود.

١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة

عام الفكر.

اليمن الجنوبي .. إلى أين؟

عن الأحداث التي سبقت واعقب ١٣ يناير ١٩٨٦ التي جرت في عدن صدر

كتاب: «اليمن الجنوبي .. إلى أين؟ التجربة الخطأ والبيد المنشود» للسياسي

اليمني المعروف عبد القوى مكاي.

شئون أدبية

صدر العدد الأول من مجلة «شئون أدبية» - فصلية - عن اتحاد كتاب وإباء

دولة الإمارات العربية المتحدة بإشراف الأديب علي أبو الريش.

كتب جديدة

● الفاروق صبر بن الخطاب -

عبد الرحمن الشرقاوي

٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز

الاحرام للترجمة والنشر.

● رسائل واحاديث من المنفى -

فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا

محمدرضا

٢٩٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة

الكتاب.

● أوراق من الملف العربي - مستنقل

الصراع العربي الإسرائيلي عام

٢٠٠٠ - طغى الخولي

١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرش - دار

الفكر للدراسات والنشر.

● قصة العدل الإضاعي - نماذج

عبر العصور - الدكتور نصار عياد

١٥٩ صفحة - ٧٥ قرش - كتاب

الهلل.

● سكتريون - محمد عبد المجيد

١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة

العهد الجديد.

● وقائع موت الجراد - شعر عصام

الغزالي.

١٠٦ صفحات - ٣٥ قرش -

الفرات أدبية.

● السوم السدي ذاب في الليل -

الأصري سيد مسعود.

١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة

عام الفكر.

اليمن الجنوبي .. إلى أين؟

عن الأحداث التي سبقت واعقب ١٣ يناير ١٩٨٦ التي جرت في عدن صدر

كتاب: «اليمن الجنوبي .. إلى أين؟ التجربة الخطأ والبيد المنشود» للسياسي

اليمني المعروف عبد القوى مكاي.

شئون أدبية

صدر العدد الأول من مجلة «شئون أدبية» - فصلية - عن اتحاد كتاب وإباء

دولة الإمارات العربية المتحدة بإشراف الأديب علي أبو الريش.

كتب جديدة

● الفاروق صبر بن الخطاب -

عبد الرحمن الشرقاوي

٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز

الاحرام للترجمة والنشر.

● رسائل واحاديث من المنفى -

فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا

محمدرضا

٢٩٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة

الكتاب.

● أوراق من الملف العربي - مستنقل

الصراع العربي الإسرائيلي عام

٢٠٠٠ - طغى الخولي

١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرش - دار

الفكر للدراسات والنشر.

● قصة العدل الإضاعي - نماذج

عبر العصور - الدكتور نصار عياد

١٥٩ صفحة - ٧٥ قرش - كتاب

الهلل.

● سكتريون - محمد عبد المجيد

١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة

العهد الجديد.

● وقائع موت الجراد - شعر عصام

الغزالي.

١٠٦ صفحات - ٣٥ قرش -

الفرات أدبية.

● السوم السدي ذاب في الليل -

الأصري سيد مسعود.

١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة

عام الفكر.

اليمن الجنوبي .. إلى أين؟

عن الأحداث التي سبقت واعقب ١٣ يناير ١٩٨٦ التي جرت في عدن صدر

كتاب: «اليمن الجنوبي .. إلى أين؟ التجربة الخطأ والبيد المنشود» للسياسي

اليمني المعروف عبد القوى مكاي.

شئون أدبية

صدر العدد الأول من مجلة «شئون أدبية» - فصلية - عن اتحاد كتاب وإباء

دولة الإمارات العربية المتحدة بإشراف الأديب علي أبو الريش.

كتب جديدة

● الفاروق صبر بن الخطاب -

عبد الرحمن الشرقاوي

٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز

الاحرام للترجمة والنشر.

● رسائل واحاديث من المنفى -

فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا

محمدرضا

٢٩٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة

الكتاب.

● أوراق من الملف العربي - مستنقل

الصراع العربي الإسرائيلي عام

٢٠٠٠ - طغى الخولي

١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرش - دار

الفكر للدراسات والنشر.

● قصة العدل الإضاعي - نماذج

عبر العصور - الدكتور نصار عياد

١٥٩ صفحة - ٧٥ قرش - كتاب

الهلل.

● سكتريون - محمد عبد المجيد

١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة

العهد الجديد.

● وقائع موت الجراد - شعر عصام

الغزالي.

١٠٦ صفحات - ٣٥ قرش -

الفرات أدبية.

● السوم السدي ذاب في الليل -

الأصري سيد مسعود.

١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة

عام الفكر.

اليمن الجنوبي .. إلى أين؟

عن الأحداث التي سبقت واعقب ١٣ يناير ١٩٨٦ التي جرت في عدن صدر

كتاب: «اليمن الجنوبي .. إلى أين؟ التجربة الخطأ والبيد المنشود» للسياسي

اليمني المعروف عبد القوى مكاي.

شئون أدبية

صدر العدد الأول من مجلة «شئون أدبية» - فصلية - عن اتحاد كتاب وإباء

دولة الإمارات العربية المتحدة بإشراف الأديب علي أبو الريش.

كتب جديدة

● الفاروق صبر بن الخطاب -

عبد الرحمن الشرقاوي

٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز

الاحرام للترجمة والنشر.

● رسائل واحاديث من المنفى -

فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا

محمدرضا

٢٩٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة

الكتاب.

● أوراق من الملف العربي - مستنقل

الصراع العربي الإسرائيلي عام

٢٠٠٠ - طغى الخولي

١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرش - دار

الفكر للدراسات والنشر.

● قصة العدل الإضاعي - نماذج

عبر العصور - الدكتور نصار عياد

١٥٩ صفحة - ٧٥ قرش - كتاب

الهلل.

● سكتريون - محمد عبد المجيد

١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة

العهد الجديد.

● وقائع موت الجراد - شعر عصام

لتنظيف زجاج وسننار بيتك

[illegible]

تبين ان جميع الذين يعملون في صناعة اقراص منع الحمل في مصر
انساء .. وصلت 3 سيدات الى منصب نائب رئيس مجلس الادارة والمدير
العالم في احد شركات الدواء بينما وصلت سيدتان الى منصب المدير
العالم في كل من قطاع الرعاية الوبائية والقطاع الاداري .
الاستراتيجية . حيث قامت به سيدات ايضا في الدكتور فريد .. عيد
مخرج .. رئيس .. عام ياحيى شركات الاموية !!

حیون..حیون..حیون

رئيس الوزراء «السياحى»

٢٢٢ نرجو ألا يكون التسليح في مصر مثل التسليح... حيث التصبف أقوى من
الاحتراق، وسموت ككتاب: علي من صوت... راولتي هذا الخاطر، وأما
استمع، في حال ماكن في قاعة صغيرة... تنكها محافظة نائية، وبمضمار
معتنق من مؤمن من رجال التسليح والظنون « حكومة وإهالي » بدعوة من
جمعية « الكتاب التسليحي » المصين.

محمد العزيمي

خلاصة علمه وتجربته ، دون ان يكتفى بكتابه واحدا
وتما اشرف على ان يحصل على الصلوة كاملة فا انفتحت
المسألة للبحث والدراسة
واعلم الاطوار السليمانية الاوروبية واكتشفت
« التناظر » للعلمة زما الى « القرفة » فقال
السيوطي ومروفر وقد سلحة الانبياء « قال
طاهر » الذي يربط بين السلحة والابوابه نولا على
الان الذي يتقار بالبحر الاحمر
وبما يشم للبحر راحة لاظفر ، بدأ المستشرقون
يتجهون بهامهم واقترب منهم على البحر الاحمر
يتجهون ويشد من ثوبه تجري « المحدثين حقيق »
الذي جاز العالم فيه « الجنتين » السلحانية مستشرا
ملائك الجنوات وحدايا البيرونياتية الصبية ،
الفاصل - من صمد - اماله في ٣ سنوات وامم من
ذلك انه حقق علمه عالمية واصبح رمزا للجنة
والخلاص في علم السلحية .

والحق ان السليمة في المرحلة الحالية تحتاج الى نوع من السليمة ، اذا لمنا لها ان تتلقى .. لا أقصد بذلك لجأنا عليها او جالساً اعطى ، وإنما أرى تقنيته انها سبيلت راسية تحكمها سياسة واضحة وهي ان الحركة لابد منها فيء او خوف

« ريان » .. « وشلاطه تورز »

□ **الطيران** «التنطير»
 □ فهم حسابية المهندس فهم ريان
 ريان مصر الطيران وهو رجل بالغ
 الحسب اشركته الوافدة له كل
 حادة وسعة وبلاغة تتلاقى في امر
 الامور وهو ضد التطوير
 «التنطير» لانه من وجهة نظره
 يضر بمصالح مصر الطيران كما انه
 وسيلة تآكل المصالح «التعناب» الذي
 قد يأتي بالافلاس

حافظ

□ □ رياض النوبلي « يوسف عابدي » محافظ البحر الاحمر ان يطلق على محافظته اسم المحافظة الثانية، ويفضل ان تسمى « محافظة الامن » وهو في هذا محق تماما.

وعندما كان يقوم بتقسيم دور
المرشد السليحاني بدأ حاضنه باقلا
لكل عمل جديد يكلم ، متناقلا كل
عمل ينشأ ، وقاضيا على كل من
يعرق الزباء

بنا في « عوفات عابلي » عافيا اراض النش
الاحمر مكنما كان عوفات عابلي سيابو يوم عي
والاستقاة (مصطلى بهوت بدوى) و « بدر الدب »
و « منجوع زينا » جسور اقاء الميوس حتى خط
« زبابيا » الفمهار ، وشرح مارك « عيون موسى »
ويطارت ضباطه وجوده ابناء « عوفات عابلي » بالبحري
الثلاث ابناء خاضوا مارك لتكوين للمجدة حتى وهم
تحت امان المصار

يوسف عابلي

والبحر الأحمر منطقة جذب سياحية عالمية مقبولة
لأنها تختلف عن جميع شواطئ «الدنيا» ، أرضها بكر
بحيث تسمح بتخطيط سليم لمن سياحة مثالية ، وقد
ها الله لها مهلتها مصرها عالميا هو الدكتور « سيد
كريم » آمن بها فوضع لها مشروعا متكاملنا ضمنه

ندوة تساهية للإستعداد للإبتحانات

بطلانها الشخصية تقول إن اسمها
فوزية اسمي... لم تدمر برنامج
بمصر الآن بل هيبة الاستعلامات..
بالدليل في الالهة منذ ٢٥ عاما..
وكانت البداية في السورس السورس
في مكتب الاعلام الخاص اتانا السورس
١٩٧٧ واستطاعت برفع السورس
والخطبة للحالي هناك إن تان شهادة
تكوين وعطوب شكر.. ثم عثت رمية
لوجه الرأي العام بمركز القاهرة..
فوزية داراة الاعلام بالامم للدليل..
مؤدية الارتفاع بنفسها على دورات
كثيرة للمرأة والشباب من ام اهدافها
توعية المرأة والشباب بدوره..
توعية المجتمع والعشيرة الشعبية..
ودور المرأة بالنسبة للسلام
والمنوكات العامة

فوزية حضرت دورات تدريبية في الخارج في الرأي العام والقادة الإداريين وتمت الآن ندوة ستقام في الأسبوع القادم حول دور المرأة في المحليات والاستعداد لانتخابات مجلس

تكریم الدكتور
صبحی عبد الحکیم

الدكتور صبحي عبد الحكيم كرمه
المجلس القومي للسكان هذا الأسبوع
بعد تكريم الرئيس مبارك له ..
دعى الدكتور ماهر مهران مقرر
المجلس المستقلين في ميدان تنظيم
الامرة والسكان والوزراء وعضوات
مجلس الشورى واعضاء لجنة السكان
بالحزب الوطني .

قسم خاص بامابة لرعاية الاطفال الرضع

تفتتح جمعية الجيزة للام والطفل بامبابة الثلاثاء القادم القسم الخاص برعاية الرضع . كان القسم لايستوعب كل طلبات الامهات المعاملات في امبابة ولذا فكرت نبالى علوية رئيسة الجمعية في توسيعه وتدريب الممرضات على هذا القسم الذي يستوعب الآن حوالي ١٠٠ طفل رضيع تقريبا ارجو رمزي الجمعية حازت ميدالية من الامم المتحدة في حضاعة الاطفال .

البينطلون ..
لكل الأعمار

البساطة بدون تعاقب هي التي تزد المصممين الآن لاختيار ازياء
تتاسب ابنتك الصغرة ..
والنظليون هو اكثر الازياء عملية ويناسب البنات في كل من .. وهو
يصلح للنادي وللخروج بعد الظهر .. والمهم اختيار البلوزة او الجاكيت
الذي يناسبه ..

تَجَنَّبْ هَذِهِ الصَّرَفَاتِ اِنْ شَاءَ الدَّلِيلُ

تضمني ملطقة تكاين بها في وعاء السكر .
تتخفي في طعام ساخن ليبرد ... ولا تتكلم في فمك مملوء بالطعام ولا تتعصفي
منه كمتكبر .
لا تسي وجهك في الطريق ، افرد قائمتك وارفعي الطعام الي فمك .
اذا لم يكن امامك قاء مستقل للملح ... فضعي القليل منه على طرف طبق الزبد
الطريق الذي تكاين في ، وليس على مفرش المائدة .
نادولي الطعام بقا حتى لا يتنثر خارج المائدة .

لقطة

والآن وكل التماء العاصمات في
مجال العمل السياسي او الاجتماعي
ينتظرون بلهفة وترقب قوائم الاحزاب ..
بل البعض منهم يعترف انهن في ذيل
القائمة ..

أولهن: نبيو و سواد و سحر ادهان لي
 القوام و نجت لي الحصول على مقعد
 بجماس للشب و لم تر فيج من الأصل
 يجب الا يكون هذا عقابا امام نشاطها
 لخصاص بجماس هذا نكسان الخليل
 و السعلا و يتطلب منصبا في مركزا
 مرموقا و ملكتا خصبا و امرضا
 الاحزاب .. بل ان جمال الخصمة هو
 طلاء و لا يقابل بل نظر في اي مكاسب
 و اقارن ان هذا الميدان مفتوح على
 مصراعين للمرأة بذات ومجال العمل
 الاجتماعي التكملي يعطاني من نفس
 شديد من اللجوء و التوايا بجماس
 للصن بدون مطهرة و بدون رخصة
 و بدون كسب .. فسال الطعاه هو
 اشرف الميدان .. في طيبة المرأة ..

اليوم العالمي للجذام
الثلاثاء القادم

هناك نماذج كثيرة اعطت بلا مقابل .. بداية بهي شعراوي وسيزا شعراوي الى امثالهم وشعراى وسام .. ولم تتطلع واحدة منهم الى الى منصب ..

وقد قالها صريحة امينة للصعدان قبل الرائدات قد انتهى تماما لان الجبل الجديد من الصاعد يبرق بشيرة سريعة ونجاحا براقا بلا الى جهد .

« ن . ا »

فناں و طاعم

المطعم الحادي

الجدید فی السّوق

مصانع الإنتاج وتعبئة زبدة بلدي
 (أرطونياديس)
 سركالينغ من الشام ٢٠٠٤ في ٩٠٢٨٧٤

الكلمات المتقاطعة

٨ - نقص (مكسوة). رفصة
٩ - حرف اجنبى. متشابهة -
١٠ - ناقص (مكسوة).
١١ - ولاية صينية - عرق
١٢ - مكسوة بلفة (مكسوة). صاحب احد
١٣ - تاجويل. حصان (مكسوة).
١٤ - افراس - بسطا. الاب الفرح
١٥ - الثورة المصرية (مكسوة).
١٦ - متشابهان.
١٧ - من الاقارب (مكسوة).
١٨ - ن ضواحي القاهرة. تجده فى
١٩ - (مكسوة). بدال
٢٠ - مغرب مصر قديم راحل -
٢١ - عار على غيب
٢٢ - غريبة مشهورة عملة
٢٣ - مينة بلجيكية - مينة
٢٤ - الزايلة (مكسوة).
٢٥ - من احياء القاهرة -
٢٦ - عاصمة مصرية قديمة -
٢٧ - من مخفر

١٥ - تجدها فى موالى -
١٦ - متشابهان. متشابهة -
١٧ - متشابهان.
١٨ - صفة - متشابهان - مينة
١٩ - زكية (مكسوة). ارملى رأس
٢٠ - وزارة مصر قديم
٢١ - جحول (مكسوة).
٢٢ - مرض شىء من القنصر
٢٣ - (مكسوة). ثلثا بيب
٢٤ - ممتلة عاتية راحلة
٢٥ - متشابهة.
٢٦ - روجع - ثنب (مكسوة) -
٢٧ - ثلثا زرع. احد الحص -
٢٨ - بخلانين
٢٩ - بحيرة سويسرية. نهر
٣٠ - سويسرى - اينة شارلى
٣١ - متشابهان -
٣٢ - (مكسوة).
٣٣ - ولعن (مكسوة) -
٣٤ - للتدبة - حب - اسد
٣٥ - عملة اوروبية.

٢٢ - حرف جر (موصولة)
شاعر جاهلي كبير - متشابهة
٢٣ - عزيمة وتصميم - سحب
يخطف وسبب ...
٢٤ - نوالين - صوف
الحيل مائة فأثلة - دولة اوربية
٢٥ - حوش (معكوفة) - مذبذبة
عراقية - مغرر سينما عالمي
رائد

١ - مطرب مصري قديم راحل -
 دولة روسية -
 ٢ - مغرب - يعود الله مر -
 ٣ - سياسي مصري راحل للنص -
 ٤ - سكان الصحراء (مكسوة) -
 ٥ - مطرب مصري قديم راحل -
 ٦ - تزييد - حين (مكسوة) -
 ٧ - مطربة (مكسوة) -
 ٨ - المحرمات - اصناف -
 ٩ - ارشد (مكسوة) -
 ١٠ - لادونيسية - اتمام -
 ١١ - متشابان -
 ١٢ - حارس براتيني معتزل -
 ١٣ - تلباس المصافات - (مكسوة) -
 ١٤ - ملاقة -

حل مسابقة الأسبوع الماضي

مسابقة
هذا
الأسبوع

٧- زي - ممثل مصري راحل -
شاعر مصري أقدم -
٨- تانتا هواء - بطور مغرقة
(مغسوة) - صورة قرابية -
متشابهة -
٩- تانتا حزن - قهر صناعي -
روحة - بكرة (مغسوة) - حسن
مشهور في بلدين -
١٠- سند مائي (مغسوة) - من
الغلاب - اغنية لام كلثوم
(مغسوة) - يتررب - اعلل
(مغسوة) -
١١- بهزذن - خجول - اغنية
لعبد الحكيم - رئيس وزراء روس
رحل (مغسوة) -
١٢- عدلى - اشجال مشهورة
الصعيد (مغسوة) - متشابهان -
المص - في الحمام -

١٣- شجر (مغسوة) - سكان
الصحراء - من الانبياء - جفع -
الروح غدا - مناص -
١٤- الفاضل - مياه لتجلى -
خجول (مغسوة) - لب حارس
مصري نولى -
١٥- مسئلة - مصرية - فى
الطاولة - كافي -
١٦- مينة ثروة بالانصر -
خيلاء - دولة لسوية - زاب - صار
صغير -
١٧- مرجع - رئيس وزراء
لوسى الثلاث عشر (مغسوة) -
الدورة للشهيرة - رهن لمن -
١٨- مينة هندية - للتدية -
هز - شاعر عربى (مغسوة) -
١٩- صورة قرابية - يظان
(مغسوة) - مصدقة - من اهل
التعرف -

٢٠- دولة افريقية - خالة القواء
لكامل - غزير - عدل (مبشرة) -
٢١- لتجوع - متشابهان -
جائ - القصور الريدب - خزع -
٢٢- (مغسوة) -
٢٣- جنة (مغسوة) - حبيبة
عندرة - لجا - الامم الاول لمفترع
التلويون -
٢٤- من موك الزباء - من
الاقام - تمجدا فى القرائش
بوسة - للتدية - فغ -
٢٥- زار - رئيس وزراء مصري
قديم راحل - دولة افريقية -
محل -
٢٥- لب جزائري - اول سكرتير
للادم المتحدة - شهر مرساى
التعرف -

ملك الأرض الجديدة.. تحت الثلاثين

إلغاء ٥ بسرامج
في القنصاة الاولى
طلبت السامج الاخيرة

يخصص لها الوقت اللازم لنشره
أخبارها الساجدة .. وحسن الصياغة
مساهم .. في حالة الموافقة على
نظم .. تلقى البرزخ للتي كانت
تلقاها في الساجدة والتصنف وهي:
برزخ نفا الساجدة، دنيا النظم
والنفا، الشباب، كتاب في
الحق، شعر وشعر .. على أن
تتبع في وقت تسمح له الفرصة
بوضع للنفا الأولى .. وهو حل
يوعي القارئ على هذه البرزخ ..
ألا كثيرا ما أصبحت القرة الاخبارية
المراد بالمراد مساهم

برامج مراجعة الشهادات العامة
من اول ابريل في القناة الاولى

أحمد بن محمد

القناة الثانية

| | |
|------|---|
| ٥,٥١ | الآشارة الى حلول موعد (الذين المغرب) ومتابعة البرنامج. |
| ٥,٥٧ | دعاء (الحية في الارض) لعد الطويل حافظ. |
| ٦,٠١ | (تقريب عن السهرة) .. برنامج (المصاهرة الحرة) اعداد وتقديم فريد حسن واخراج : صبرى شاهين يتضمن البرنامج : جولات |
| ٦,٢١ | برنامج (القراما) اعداد سيد رجب .. وتقديم مظهر .. واخراج : عبد المنعم حافظ |
| | ■ حديث عن الامومة |
| | موسيقى حيت قلبي اخر لحن الموسيقار احمدى مصدق حوار مع محمود عريف حول طائر ابو زيد ومارولونا. |
| ٧,٠٩ | (الآشارة الى حلول موعد الذين الضاء) |
| ٧,١٨ | برنامج « صوت الموسيقى » اعداد وتقديم للتكثيرة سمحة القولى واخراج : سيد ابو الهدى. |
| ٨,٠٣ | برنامج (خمسة لاصحة) .. اعداد : مصطفى الحنايتي واخراج : مروفي ابراهيم ويستضيف البرنامج للتكثيرة |

| | |
|------|--|
| ٥٠٠ | مساء . الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى . |
| ٥٠٥ | (نشرة الاخبار) . |
| ٥١٠ | (اصفاة المعرفة) تقدمه تلهه عبد العزيز نجوم على الطريق |
| ٥١٥ | اذان المغرب . |
| ٥٢٥ | (تقديم قافضة مختار - بيوريات) |
| ٦١٤ | (زجة) يخرجها سليمان خليل . |
| ٦٢٤ | «حبات الاسود» تقدمه عادل المصرى |
| ٦٣٤ | (مع مرثية الشرف) تقدمه سعد ابوبكره وتخرج عائشة عبد الفتاح |
| ٧٠١ | (الاذان الضأى) . |
| ٧٠٨ | حلوة بابلى يخرجها رضا طلوعى . |
| ٧١٨ | تأهيل معلم المرحلة الابتدائية) . |
| ٧٤٥ | (النشرة المحلية) . |
| ٧٥٥ | اغنية عبد الوهاب |
| ٨٠٠ | لكل عروسة) تقدمه عائشة الجبراولى . |
| ٨٠٤ | فيلم «مشاطى الغرام» ابنى مراد |
| ١٠٢٠ | (غدا نقول الصحافة) . |
| ١٠٢٣ | (القرآن الكريم والحكم - |

تسهر غذا مع قیلم
فولکس .. بطولة روجر
مور و جیمس ماسون
وانتونی بیرکستر .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

سباق شبارلى
يقيم برنامج سينما الاطفال في
العاشرة وعشر دقائق من صباح غد
في القناة الاولى .. سباق شبارلى من
اجل الحياة .

مسلسل الظهيرة:
وليلة بحـ

فالس الترانزيلا
في السابعة والربع من مساء غد .. ونوع برنامج فن الباليه في الفناء الثانية فالس راتيل ، ورقصة الترانزيلا .. وهي رقصة شعبية لوطالية تتميز بالاناء السريع والحوية يؤدي الرقصتين فرقة باليه نيويورك سيتي .

جیل کمبار
آج

صوفا لورين وقتوني كوين .. وهاها
يموت للزوج وتصبح زوجته لرملة
وتتعرف الأرمل على رجل تتطور
الخلافة بهما الى رغبة في الزواج

NEC

مشهد من
أفكار

● **جمعة ٩.٣٠ الساعة الثانية** **فيلم**
فواكس .. بطولة روبرت مور، جيمس

استمتع
بأفد البرامج
على
شاشات

والمخطوب عبد الله عبد الشكور ..
موضوع الخطبة امانة الكلمة ..
الافشنتين
في التاسعة والنصف من مساء
الثلاثاء .. بكم بزمج الطم

أخونا المختار !!
أرض المختار وأخونا المختار ..

ATASMA: تاسما

حمود ياسين وفائق حمامة وفريد شوقي في مشهد من فيلم « الفراء ولربنا »

وز !!

| | |
|---------|-------------------------------------|
| الاسم | ١٧ شارع مصر - مصر البريد: ٨٥١٦٥٧ |
| العنوان | شارع مصر - مصر البريد: ٨٥١٦٥٧ |
| الجنس | مذكر |
| الجنسية | مصري |
| اللقب | فكري |
| العضوية | الجمعية المصرية للموسيقى العربية |

سهرة السبت في القناة الاولى مع
تامج نادى السينما والقلم
امريكي احبب نوتردام .. بطولية
ارلز لوتون، مورين لوهارا،
ديوك هارنوك، توماس ميتشل،

تقريباً **أنترو الأرقام**



موریت اوہارا

سباق شبارلى
 يقدم برنامج سينما الاطفال فى
 فترة وعشر دقائق من صباح غد
 القناة الاولى .. سباق شبارلى من
 الحياة .

سلسلة الظهيرة:
أسئلة بحجم

فالس الترانزيلا
في السابعة والربع من مساء
.. نذرع برنامج فن البلبله في
التي الثانية فالس راتل ، ورقصة
الترانزيلا .. وهي رقصة شعبية
وطولية تتميز بالاناء السريع
الحوية يؤدي الرقصتين فرقة
اليه نيويورك سيني .

کمبریڈ

والأورين وقتوني كوين .. وأنها
للزواج وتصبح زوجته امرأة
وف الأرملة على رجل تتطور
لها بهما إلى رغبة في الزواج

NEC

مشهد من فيلم
افلام

الجمعة ٩.٣٠ الساعة الثانية فلولم
ص .. بطونة روجر مور: جومس

استمتع
بما ترضى البرامج
على
شاشات

صعود رجل أستاذ

مع استعمال الرأفة

○ فنان بيرج هو اسم الممثل القصير الذي عرضته أخيرا القناة الثانية في ست حلقات فقط.. فقط وأكبرها لأن الممثل بما تضمنه من أحداث وتفاصيل هامة جدير بأن يندرج في التاريخ على الطراز العربي المصري لكنه نموذج للممثل الذي يناسب موضوعه تماما والذي يثبت للمفارقة مع الأفلام السينمائية التي تنتجها القناة الرأفة للفتنة الفنية والبراعة والخيال الشديدين في التصوير عن قصة (هالك فاندن) (برج) رجل المال الذي ما إن تولى قيادة مؤسسة فاندن بعد تقاعد الأب حتى تطلق بظفر الجحش الترام الذي تحتل حته (الفين تولف) عالم الاجتماع الأمريكي ولكنه بالسيطرة على احتكارات الغاز من قارة أخرى وكيف قاده هذا إلى مواجهة حتمية مع ألمانيا !!

عبر الممثل ببراعة عن البات هذا العالم وعن توجيهات العلاقات التي يعطيها بطله وكلمات كل لحظة فيه تضيف إلى مستوى الفكر والفن إلى ما سبقها لتكون هذا المزيج الفني بالاضافة إلى براعة بطله الممثل ميشيل هوجان وبهارة الإبطال لكن تكتفينا بالصفحة الوحيدة في السيناريو زاندا على هذا الممثل الذي بدأ حتى في احتلال المشهد مع أبطال حوار كوميدى بالانجليزية بين محمد صبحي في زيه للكرسي وقاعة امريكية تدعى (كاتري) الممثل بطولة محمد صبحي وممثل راب وحسين الشربيني ومساح تور.



شادية تلبس الحجاب وتعتزل الغناء والتأثيل

ارتدت شادية ملابس الحجاب (الطرحه والجلباب الطويل) منذ اسبوعين وقررت اعتزال الغناء بجميع أنواعه بما فيه الغناء الديني ومتزدي عزة شهر شادية تقضي وقتها في قراءة القرآن .. وهي في حالة صحية جيدة.

وفود سياحية أجنبية تشارك صبحي في قرية سحر



نشأ تصوير المشاهد الخارجية من حلقات مسلسل (سحر) بعدد المليونين بمنطقة نوبح حيث يمتلك سحر (محمد صبحي) قرية سياحية اقضى تصوير أحد المشاهد وجود حشد كبير من الناس لافتتاح قرية (سحر) تصانف وجود وفود سياحية من الولايات المتحدة الأمريكية والمانيا الغربية بموقع التصوير فالتفت المخرج أحمد بدر الدين الفرصة واستعان بهم في تصوير المشهد مع أبطال حوار كوميدى بالانجليزية بين محمد صبحي في زيه للكرسي وقاعة امريكية تدعى (كاتري) الممثل بطولة محمد صبحي وممثل راب وحسين الشربيني ومساح تور.

زيادة عدد أعضاء اتحاد نجوم

في أول اجتماع لمجلس إدارة اتحاد الفنانين للتوزيع السينمائي والفيدوي.. تقرر ضم أعضاء جدد للمجلس ليصبح عدد أعضائه خمسة عشر عضوا منهم الموزعون محمد حسن رمزي والفنان محمد توفيق والمخرج الممثل جلال الشراوى والموزعة ناهد فريد شوقي ورجل الأعمال محمد عريس.

كما تقرر ان يكون المقر المؤقت للشركة مكتب المنتج الموزع محمد ناظم الأعضاء فكرة احتكار توزيع الأفلام التي يشترك فيها النجوم من الأعضاء المؤسسين والمساهمين في الشركة وعدمهم ثلثان وعشرون نسما وذلك حتى يمكن تحديد اسعار بيع حقوق التوزيع في الخارج .. والتعليق ايضا.

موسيقيان بريطانيان مع اوركسترا القاهرة

بشاركه الاستديو البريطاني نيل مكي وزميله عازف الهورن مايكل تومسون اوركسترا القاهرة السمفونية في حفل الذي يقام مساء غد على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو يوسف السيسى.

كما يقدم الثنائي البريطاني عرضا اخر مساء السبت القادم بملحقة هيلتون رمسيس وذلك في سلسلة نشاطات المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة هذا العام.

فرقة الشرقية في ٤ قارات

اختارت وزارة الثقافة فرقة الشرقية للفنون الشعبية لتمثيل مصر في مهرجانات الفنون الشعبية التي تكلم خلال هذا العام في المكسيك وإيطاليا والصين الشعبية وجزيرة موريشيوس بشرق افريقيا .. بعض هذه الزيارات يتم في إطار اتفاقيات التبادل الثقافي بين مصر وهذه البلاد.

المهرجان الثالث عشر لجمعية الفيلم

تبدأ جمعية الفيلم مهرجاناتها السنوية السبت القادم ويستمر حتى الاثنين ١٦ مارس وتعرض خلاله من أفلام الموسم السينمائي الحالي سبعة عشر فيلما منها ثلاثة أفلام للمخرج عاطف الطيبي هي (الحب فوق ضربة الأهرام) و(مملكتي في الأدب) و(البريد) .. وفيلما لكل من محمد خان وإشرف فهمي وفيلما لكل من رأفت الميهي وخيري بشاره وصالح أبو سيف ومحمد بدرخان ويوسف شاهين وأحمد يحيى وحسين كمال .. وتوزع الجمعية التي يرأسها الناقد يوسف شريف رزق الله جوائزها في نهاية عرض الأفلام.



نادية الجندي

انامدرسة خاصة .. وارض السحر والتلفزيون

غيرت نادية الجندي وجهها .. وبدأت مرحلة جديدة في حياتها الفنية بعد ان كتمت فم (الضائعة) التي تجرعت فيه من كل الشخصيات السابقة التي لعبتها في أفلام (بمبة كفر .. الباطنية .. وكالة البيع) وعن المرحلة الجديدة تقول نادية: قف في حالة رعب .. مسئوليتي امام الجمهور أصبحت كبيرة لأنه ان يقل جني إيل من ذلك .. كلام الناس التي يسمعه اضطرني ان ارض خلال شهورا عدة عشرة سيناريوهات

○ ونظرتك الافلاك السابقة ؟

○ لم لعب بطولة فيلم الا وقتا راضية عنه وعن دوري فيه

○ أين كنت من المسرح ؟

○ سمر خلجي والسيد راضي وعبد المنعم إسماعيلي والمروم أمين الهندي عرضوا على بطولتي مسرحية ولكن في رأي نجم السينما غير نجم المسرح والتلفزيون ..

○ شخصية تتنقل القام بها ؟

○ ليس عدوى شخصية معينة وإنما تأتي بالصفة ..

○ مثقبة تعلمين لها لك صواب ؟

○ نادية الجندي

○ وممثل ؟

○ الصديق والفرس لودره مثل أحمد زكي وفريد شوقي في (الباطنية) وعادل امام في (خمسة أيام) ..

○ كم لجر في السينما ؟

○ قاتل مثقبة اعتكفى اجرا في السينما لاقبال في الأصل ..

○ سبب أزمة السينما في رأيك ؟

○ السينمائيون قسهم لأنه لا توجد صناعة في العالم تقوم على الكره والظن ..

○ مثقبة الان ؟

○ لي شخصيتي المستقلة .. فكا لود ومدرسة لودى ..



مريم فخر الدين تطلب المساواة مع يحيى شاهين وهدي سلطان

كلمت مريم فخر الدين (٣٥ سنة) ممثلها طلبا لرئيسة التلفزيون (مساواتها في الاجر مع أبناء جيلها من الممثلين والممثلات وخاصة يحيى شاهين وهدي سلطان .. مريم لا تريد تقاضي عن الحلقة في التلفزيون خمسة جنيه بينما يحيى شاهين يتقاضى في الحلقة في يدهي سلطان ألف وخمسة جنيهات

لحلت رئيسة التلفزيون الطلب الى لجنة الاجور لبدء رايها ..

جلال الشراوى يحتفل بويله الفضى في السحر

يحتفل الفنان جلال الشراوى بمرور ربع قرن على اشتغاله بالمسرح .. جلال حاصل أصلا على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة وبلوم التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس .. وبدأ حياته منخرسا للعلوم بمدرسة النكرافى الثانوية ..



معالي زايد .. فتواية

استد المخرج السينمائي احمد باسني نور فتواية لمعالي زايد في فيلم (جلال .. صاحب الجلالة) الذي تتكلم بطولته مع نور الشريف ولورا وفؤاد المهندس .. تقول معالي:

هذه أول مرة في حياتي السينمائية اعمل فيها هذا الدور وعلى فكرة أنا جاهزة للدور بدون تمرين .. ستأرجع في الفيلم من القوة نور الشريف .. ونحن الحقة بالحل دون استئصال الخلف أو القوة ..

ستاناي دوتن

التلفزيون والفيدوي اعادوا للأفلام الموسيقية مكانتها !

المخرج الأمريكي ستاناي دوتن .. هو الشريك الدائم للممثل الاسترالي الشهير جين كيلي في العديد من الافلام .. من بينها فيلم مفتاح تحت المطر الذي يعرضه التلفزيون في الاسابيع القادمة ..

حول هذه العلاقة الحميمة تحدث دوتن في ندوة الحوار التلفزيوني مع النجوم حين فهمي والناقد السينمائي رفيق الصبان ومقدم البرامج السينمائية بالتلفزيون يوسف شريف رزق الله ..

قال حسين فهمي موجها كلامه لدوتن : انه ليس بالشيء العادي اشتراكه في اخراج فيلم واحد ؟

○ اجاب دوتن : لقد كان بيني وبين جين كيلي مشوار طويل بدأ منذ أيام السينما الصامتة كما اشتركنا في مسرحيات برودواي منذ أكثر من نصف قرن .. هذه العلاقة القديمة خلقت بيننا تعاونا وثيقا .. ولان جين كيلي كان يمثل ويرقص امام اكسبريا .. بينما قاتل قابع خلفه .. فقد ظهر كما لو كنت قاتل مخرج للفيلم ..

○ بينما الحقيقة انه شريك في الاخراج ؟

○ لا ويبدو الفنان حين فهمي ليس من سبب نجاح فيلم مفتاح تحت المطر عند الجمهور والتقاد منذ قناتج عام ١٩٤٢ حتى الآن ..

○ ويوجب دوتن : ان هناك أكثر من سبب منها الجمال في تقديم فيلم موسيقي استعاضى بتمس بالحركة والحياة والاداء الرافقي والخاصي الشديدا فضلا عن الموهبة الرائعة للفنانين في الفيلم .. جين كيلي .. دونالد أوكندرو .. ديبى رينولدز .. كما انه أول عمل موسيقي حقيقي يأتي بعد ان تفتت السينما ..

○ ويسأل يوسف شريف رزق الله هل صحيح ان الممثلة ديبى رينولدز لم يكن لديها خبرة سابقة في الرقص عندما اشتركت في هذا الفيلم ؟

○ ويوجب دوتن : اعتقد انها اشتركت بالرقص في فيلم سابق .. ولكنه دور صغير لكن في هذا الفيلم تجلت موهبتها وأعطت كل جهدها لانها ترقص الى جانب صديق الحركة جين كيلي !

○ ويسأل الناقد رفيق الصبان .. عن تجارب المخرج دوتن مع نجوم هوليوود .. ؟

○ ويوجب دوتن : ان ارتباطي بهم جميعا يصل الى درجة الانحياز .. ومن هؤلاء النجوم فرتك سيناترا وفريد استر

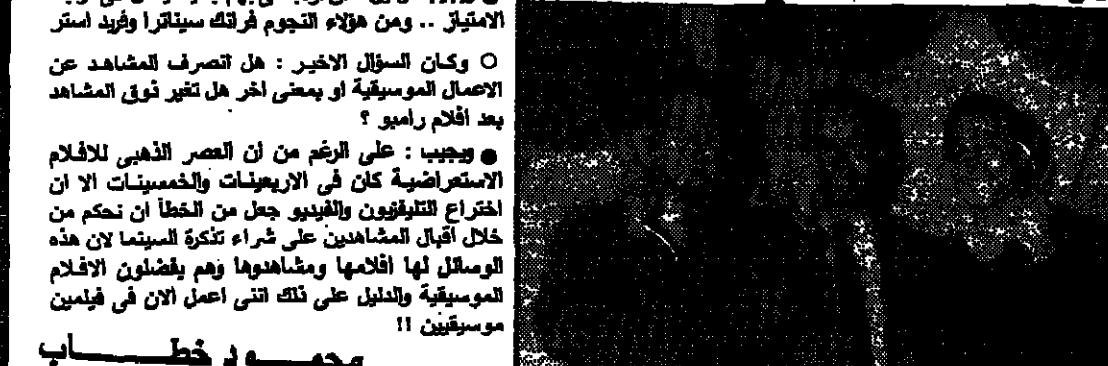
○ وكان السؤال الأخير : هل تتصرف للمشاهد عن الاعمال الموسيقية او بمعنى اخر هل تغير نوع المشاهد بعد أفلام راسي ؟

○ ويوجب : على الرغم من ان العصر الذهبي للأفلام الاستعراضية كان في الاربعينات والخمسينات الا ان اختراع التلفزيون والفيدوي جعل من الخطأ ان نكتم من خلال اقبال المشاهدين على شراء تكترة السينما لان هذه الوسائل لها افلامها ومشاهداتها وهم يفضلون الأفلام الموسيقية والتدليل على ذلك أنني أصغر الآن في فيلمين موسيقيين !!



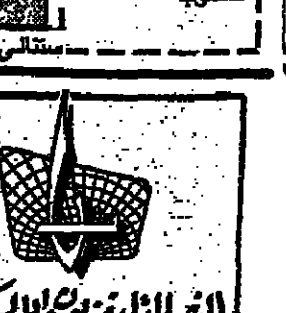
فاتن حمامة تعود للتلفزيون

تستأنف سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة نشاطها في التلفزيون من خلال بطولة مسلسل جديد حاد لإخراج سمير حلة وتكون أحداثه حول الاضطرابات الدوائية وأثرها على الحياة الاجتماعية للشعب



محمود خطيب

| | | | |
|-------|---------|---------|---------|
| ٧٤٥٧٧ | ٤٩٣٧٨٨ | ٢٥٨٢٩٨٥ | ٣٥٤٧٤٦١ |
| ٣٥٥٨٦ | ٥٨٨٩٣٥ | ٤٤٤٠٥٤٢ | ٧٥١٤٤٧ |
| ٢٩٩٣٩ | ٤٩٨٠٥٩٧ | ٣٥٤٣٥٥ | ٣٥٤٣٥٥ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٣٠١٢ | ٧١١٧٥ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٧٠٦١٤ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٧٢٣٠٩ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٧٢٣٠٩ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٧٨١٧٠ |
| ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٢٩٩٣٩ | ٧٨١٧٠ |



الفرقة الشرقية في ٤ قارات

اختارت وزارة الثقافة فرقة الشرقية للفنون الشعبية لتمثيل مصر في مهرجانات الفنون الشعبية التي تكلم خلال هذا العام في المكسيك وإيطاليا والصين الشعبية وجزيرة موريشيوس بشرق افريقيا .. بعض هذه الزيارات يتم في إطار اتفاقيات التبادل الثقافي بين مصر وهذه البلاد.

دور السينما بالناحية

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |
| ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ | ٩٢٤٧٢٧ |

الخوافين

تسلك الخوافين طرقات اليرم

رجل في القلعة

رجل في القلعة

حاليا

حاليا

علاء الدين في بلاد الديسكو

علاء الدين في بلاد الديسكو

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

الفرقة الشرقية في ٤ قارات

فإننا نعلم أن الأصل

[illegible]